

En musikresa i tid och rum när världsgitarrister tog ton

MUSIK

Vänernuseet, Lidköping
Gothenburg combo (David
Hansson and Thomas Hansy,
båda gitarr)
Publik: ett drygt 70-tal
Arrangör Lidköpings
konsertförening

Det är svårt att tänka sig en bättre konsertupplevelse än en kväll med Gothenburg combo. De två gitarristerna David Hansson och Thomas Hansy bjöd på onsdagskvällen på ett glimrande program som i varje minsta detalj genomlystes av en osedvanlig musikalitet och smittande spelglädje. Man började på topp och fortsatte sedan i nästan två timmar att bara höja den musikaliska nivån och fördjupa intensiteten.

Combon bjöd på en

musikalisk resa i både tid och rum. Vi fick höra en 2000-årig kinesisk musik som de transkriberat till sina gitarrer. Inte så att musiken är tidlös, men dubbelproffs som Gothenburg combo gör den gamla och exotiska musiken till en självklar angelägenhet i vår tid. Och därifrån gick man obehindrat över till bland mycket annat argentinsk tango à la Astor Piazzolla, via Abba (!) till minimalistisk musik från deras senaste skiva som de själva skrivit, den hyllade och prisbelönta Guitarscapes från förra året.

Jag tror inte att man var ute i något musikpedagogiskt syfte, även fast konserten förstås på sitt sätt blev en hisnande musiklektion också.

Den musikaliska tids- och rumsresan uppstod när man valt favoritmusik för sina gitarrer utan annat syfte än att spela musik man gillar.

Vi bjöds på musik och musikerskap i absolut toppklass. Musikaliteten var anslående. Det är svårt att sätta fingret på exakt vad det är. Men när det gäller Gothenburg combo handlar det om allt från bländande teknik, samspel med en tveklös precision och framför allt en inlevelsefull gestaltning förmåga som liksom gör varje ton och varje ackordsföljd till en viktig musikalisk angelägenhet.

De spelade ett drygt dusin stycken av olika slag. Att välja några favoriter vore

att välja bort alla de andra favoriterna. Men ändå...

Bara en sån sak som att de kunde göra ett par gamla slitna Abbadängor till fräscha musikaliska angelägenheter säger något om deras speciella förmågor.

Den sonata av barockkompositören Domenico Scarlatti (1685-1757) man framförde var något av det vackraste och mest innerliga jag hört på mycket länge (kanske ända sedan jag hörde deras version av ett Bachstycke de framförde vid sin förra konsert på Vänernuseet 2009). Att ett sådant skimmer av drabbande känslonyanser kan rymmas i ett kort stycke musik.

Från den melodiska sensualismen kunde de också



Foto: BO BORG

Den multikulturella konserten med världsartisterna Thomas Hansy och David Hansson har även lokal anknytning: David Hansson är uppvuxen på Källandsö.

obehindrat gå över till minimalistisk musik. Det var en stor upplevelse att få höra ett par egenkomponerade stycken från deras nya skiva live.

Lidköpings konsertförening hade arrangerat kvällens konsert. Deras syfte är

att "erbjuda publiken musikupplevelser av hög kvalitet och på så sätt främja kulturlivet i Lidköping".

Hatten av för det här suveräna konserten med Gothenburg combo.

BO BORG